

Людмила Владимировна Князева,

учитель английского языка,

высшая квалификационная категория

МАОУ гимназии № 35 г. Екатеринбурга

Дополнительные возможности использования УМК « Macmillan English»: представление собственного опыта.

Овладение способами современной коммуникации максимально доступно представлено в учебной литературе издательства Macmillan, что подтверждает многолетнее использование в качестве дополнительного пособия на уроках английского языка. Одним из компонентов УМК «Macmillan English» является книга «Fluency», которую я использую дополнительно для обучения навыкам говорения и аудирования.

Аудирование составляет основу общения, с которого начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать в памяти во время слушания, осуществлять вероятное прогнозирование. При этом процесс восприятия проходит в определенном нормальном темпе, свойственном для данного языка, из разных источников, при естественных помехах речевого и неречевого характера.

В системе навыков речевой деятельности в наиболее тесной связи находятся аудирование и говорение, обуславливая взаимное развитие в процессе изучения иностранного языка. Понимание речи является следствием владения произносительного навыка. На этом фоне восприятие речи собеседником отражает уровень собственного понимания высказывания. Так, понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания. Овладение аудированием дает возможность формировать коммуникативные универсальные учебные действия: планирование сотрудничества в поиске и сборе информации, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи.

Аудирование как методический прием в структуре урока используется и в начале, и в центральной части, и на завершающем этапе. Материал для обучения аудированию отбирается в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся и их речевого опыта в родном и иностранном языках; он должен содержать новую и интересную для обучающихся информацию, представлять различные формы речи, иметь избыточные элементы информации, вызывать ответный эмоциональный отклик, иметь воспитательную ценность.

При обучении аудированию я использую УМК «Macmillan English», в котором представлен цикл радио- или видеопрограмм, которые соответствуют теме урока и имеют историю с развивающимся сюжетом, чтобы иметь возможность прогнозирования следующего эпизода. История может быть представлена в виде комиксов с небольшими комментариями к картинке и использованием прямой речи, диалога в форме пьесы, который учащиеся могут инсценировать, тем самым тренируя грамматические структуры и разговорные выражения. Зрительное восприятие и интонационное оформление способствует лучшему пониманию содержания. Аудиозапись помогает работать над произношением и интонациями.

Работа с прослушиваемым текстом выполняется в три этапа: предтекстовый этап, этап прослушивания текста, послетекстовый этап. Целью предтекстового этапа является облегчение последующего прослушивания. Упражнения данного этапа активизируют словарный запас, актуализируют социокультурные и фоновые знания, а также снимают психологическое напряжение перед прослушиванием. На этом этапе я включаю следующие задания: догадка по заголовку, иллюстрациям и новым словам о содержании текста, беседа о проблематике текста, обсуждение вопросов до прослушивания. На данном этапе не рекомендуется исправлять лексико-грамматические ошибки, а дать возможность высказаться всем желающим. Необходимо также проследить связь между сюжетами и сделать предположение по его дальнейшему развитию.

Во время первого прослушивания обязательно присутствует опора на наглядность. Можно демонстрировать изображения персонажей, чья речь воспроизводится в данный момент, либо место действия. Это помогает обучающимся устанавливать взаимосвязь между слуховым и зрительным восприятием, а также отследить правильную последовательность развития событий.

Цель данного этапа – создание ситуации успеха через осознанное преодоление трудностей восприятия. Текст для прослушивания предъявляется дважды. После первого прослушивания проверяется степень понимания обучающимися информации, содержащейся в тексте. Это

рекомендуется делать с помощью общих и специальных вопросов. Если в процессе опроса выясняется, что текст понят частично, то во время второго прослушивания текст разбивается на смысловые части и мы работаем с каждой из них по отдельности. Когда большинство обучающихся поняли смысл услышанного, можно переходить к следующему этапу работы. Обычно это работа по суммированию информации, полученной во время прослушивания. В этап прослушивания включается диалогическая практика. Например, можно включить запись и, показывая изображение персонажей, предложить детям повторить их высказывания в паузы без зрительной текстовой опоры. Далее группы детей могут произносить строчки за персонажа, а отдельные обучающиеся часто выражают желание разыграть диалог самостоятельно. На этапе прослушивания дети любят выполнять дополнительные задания на развитие эрудиции: заполнение кроссвордов, отгадывание пазлов, загадок.

Послетекстовый этап используется для развития навыков устной и письменной речи. На данном этапе закрепляется устойчивое понимание новых лексических единиц. Рекомендуется формулировать вопросы с использованием новых лексических единиц и использовать следующие формы работы обучающихся: проиллюстрировать эпизод, составить краткий план, сравнить с ситуацией из жизни, либо пересказать. Дети воспроизводят диалоги в новых ситуациях и с новыми персонажами по своему выбору. Можно составить рассказ по прослушанному тексту или написать изложение с переводом прямой речи в косвенную, в зависимости от уровня владения обучающимися иностранным языком. В изложении предлагается предугадать дальнейшее развитие событий «сквозной» истории.

В заключении хотелось бы отметить, что развитие навыков аудирования, способствующее формированию коммуникативных универсальных учебных действий позволяет человеку точно и полно воспринимать информацию; задействует основные механизмы устного общения. С учетом опыта проведенных занятий с применением рассмотренного метода работы над аудированием можно с уверенностью сказать, что данная система поэтапного выполнения заданий способствует повышению качества обучения английского языка и поддерживает мотивацию к его дальнейшему изучению.