

Ирина Владимировна Рожина
учитель английского языка, высшая квалификационная категория
МАОУ гимназия № 35 г. Екатеринбурга

Технология «Педагогическая мастерская на материалах УМК «English World»

УМК English World используется как дополнительная литература на уроках английского языка с первого класса в течение нескольких лет. Следует отметить комплексный подход к освоению обучающимися всех видов речевой деятельности. Расширенный лексический запас позволяет разнообразить формы проведения уроков. К примеру, в процессе работы по УМК English World 3 я использую технологию «Педагогическая мастерская»

Концепция, лежащая в основе этой технологии, предусматривает предоставление учащимся возможности:

- выбора вида деятельности, материала, способа предъявления результата, участников для общения в паре, малой группе и т. д.;
- создания условий, обеспечивающих равенство всех участников мастерской, включая учителя;
- безоценочного общения (отсутствие соперничества, соревнования, любой оценочной деятельности, опора на самооценку, самовоспитание, самокоррекцию);
- уровня мотивации, сотрудничества, сотворчество.

В ходе организации мастерской группе предлагается решение некоей образовательной задачи, для которой у детей нет ни опыта, ни знаний. Не дается подсказки по поводу того, как ее решать, но создается момент личной заинтересованности в ее решении. Происходит самостоятельная работа в группах, которую я направляю, на определенных этапах добавляя материал. Происходит работа самостоятельная и в группах. В итоге работы каждый на обязательном этапе социализации предъявляет свои результаты и говорит о своих впечатлениях от работы.

В основе подхода – убеждение, что дети способны самостоятельно, в совместном поиске постигать свое новое знание.

Основные принципы педагогической мастерской:

- **принцип равенства всех участников образовательного процесса** – мастер работает вместе со всеми, равен ученику в процессе знаний. Не спешит отвечать на вопросы, а необходимую информацию предлагает дозировано, обнаружив потребность в ней у обучающихся.

- **принцип добровольного включения учащихся в поисковую деятельность** – предполагает использование специальных мотивирующих заданий.
- **принцип отсутствия отметки и даже оценки учителя** – исключается соревнование, соперничество, используется самооценка, самокоррекция, саморазвитие, самовоспитание.
- **принцип диалогичности** в восхождении к истине на основе сочетания индивидуальной и коллективной работы, атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, развития коммуникативной культуры школьников.
- **принцип приоритета процесса учения над его результатом** – важен сам процесс, в котором участники идут методом проб и ошибок, при этом обеспечиваются условия для усвоения предметного знания.
- **принцип проблемности в обучении** – обеспечивается проблемным характером заданий, создающих ситуации противоречивости, неопределенности.
- **принцип широкого применения письма** – ученики, выполняя задания, много пишут.
- **принцип вариативности** – возможность выбора учащимися материала, вида деятельности, способа предъявления результата.

Принципы работы Мастера:

1. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.
2. Мастер включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, пробуждает его личную заинтересованность в изучении проблемы (темы).
3. Мастер работает вместе со всеми, он равен ученику в поиске знания.
4. Мастер не торопится отвечать на вопросы.
5. Необходимую информацию мастер дает малыми дозами, лишь обнаружив у ребенка потребность в ней.
6. Мастер исключает официальное оценивание работы ученика (не хвалит, не ругает, не выставляет оценок в журнал), но через ее «социализацию», «афиширование» создает условия для появления самооценки ученика и ее изменения, самокоррекции.

Коренным образом меняется процесс освоения знаний: вопросы идут от учеников, а не от учителя; решаются они самими учениками – в одиночку, затем в парах, далее в группах; учитель оказывается помощником на пути к выходу – к свету, знанию.

Этапы проведения мастерской на примере мастерской по теме «Путешествия»

Класс: 4

Форма проведения: творческая мастерская

Тип урока: повторительно-обобщающий

Цель: создание содержательных и организационных условий для самостоятельного применения обучающимися комплекса знаний и способов деятельности

Задачи:

Деятельностные:

- развивать умения конструирования индивидуальных знаний, работать в группах, представлять свои знания в группе;
- систематизировать знания лексико-грамматического материала по теме «Путешествие», «Транспорт», «Глаголы действия»;
- способствовать формированию у обучающихся умений слушать других и высказывать своё мнение, создавать групповой проект;
- воспитывать уважение к мнению высказывающихся;
- содействовать развитию эстетического вкуса обучающихся;
- я обеспечить формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, создание условий для усвоения темы, развитие готовности мышления к усвоению новых способов деятельности, развитие мыслительных операций школьников, умения анализировать, систематизировать, делать общие выводы; развитие навыков самоконтроля.

Содержательные:

- развивать информационную компетентность обучающихся, умение извлекать информацию и обрабатывать.

Формировать УУД:

- Личностные УУД: способность к самооценке
- Регулятивные УУД: определение и формулирование цели на уроке с помощью учителя, планирование своего действия в соответствии с задачами.
- Коммуникативные УУД: общение и взаимодействие с одноклассниками.
- Познавательные УУД: структурирование знаний, преобразование информации из одной формы в другую.

Планируемые результаты деятельности:

1. Развитие мотивации к дальнейшему познанию.
2. Осознание процесса создания творческого продукта.
3. Развитие сотрудничества и сотворчества.

Ход мастерской:

Этапы	Характеристика этапа	Содержание
Индукция	создание эмоционального фона;- введение в языковую ситуацию (тему) и др.	Учитель: What is the weather like today? What season is coming?
Самоконструкция	конструирование индивидуальных знаний; первичное предъявление своих знаний	Учитель: Right you are. Look at the board, summer is coming. And what are your associations with the word “summer”? Дети озвучивают ассоциогамму
Социоконструкция	Социализация в группе Активизация собственных знаний по теме Социализация между группами Магистраль учителя	Учитель: People usually travel in summer so let’s make a plan of travelling. Macmillan Next Move 3 https://www.macmillanyounglearners.com/nextmovebe/ Слайд с изображениями: флаг / символ / достопримечательность / вид транспорта. Дети с помощью изображений составляют примерную структуру плана Plan of the travelling: We go to... We can see... We can visit...

	Социализация в группе	We go there by... Слайды с достопримечательностями и символами разных стран Учитель: выберите страну для путешествия и составьте план.
Афиширование	представление своих знаний всему классу	Представление своих работ всему классу. Группа, представляющая план, не говорит название страны, чтобы другие ребята могли догадаться самостоятельно
Разрыв	осознание обучающимися неполноты своих знаний	Детям предлагается составить общий маршрут путешествия
Рефлексия	самосознание: что происходило на занятии, эмоциональное восприятие	Ассоциация: a plane, a ship, a bike