

Супроненко Наталья Юрьевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №137 с углубленным изучением иностранных языков

г. Новосибирск

Использование подкастов в обучении английскому языку

Аудиозаписи всегда были неотъемлемой частью уроков иностранного языка, однако, с появлением подкастов в начале XXI века возможности выбора аудиоматериалов, а также создания таковых значительно расширились. Новая тенденция не могла не отразиться на сфере образования, и в первую очередь зарубежные педагоги начали использовать ресурс подкастов как вспомогательный материал на уроках иностранного языка. Но всякие ли технические новинки стоит использовать преподавателю на уроке английского языка в общеобразовательной школе? Может ли использование подкастов как дополнительного материала к учебной программе отразиться на качестве получаемых учащимися знаний?

Перед преподавателем ставится ряд задач. Во-первых, из всего многообразия аудиоматериалов, предоставляемых сервисами подкастинга, требуется научиться осуществлять грамотный выбор материалов, либо научиться созданию собственного качественного контента для использования в классе. Также следует проанализировать, влияет ли использование подкастов в урочной деятельности на развитие личностных, метапредметных и предметных результатов. Кроме того, учитель должен определить роль работы с подкастами в учебном плане и их место в плане урока.

Из всего многообразия подкастов образовательные составляют немалую долю, в особенности, подкасты, направленные на изучение иностранного языка. Их основными отличиями являются, во-первых, целевая аудитория, и во-вторых, коммуникативная задача.

Подкасты, созданные учителями, рассчитаны на работу с учениками определенного уровня, а иногда и на конкретную группу учеников. Такие ресурсы нацелены на помощь в развитии видов речевой деятельности, функциональных единиц языка (выражения согласия и т. п.), либо навыков на определенном уровне языка, например фонетическом. Подкасты, записанные учениками – это чаще всего проектные работы, демонстрирующие уровень сформированности умений и навыков. Несмотря на то, что большая часть аутентичных подкастов не предназначена для

изучающих иностранный язык, учащиеся с высоким уровнем владения языком работая с ними, развивают не только предметные умения, но и кругозор. И если ученические подкасты – это локальный контент, то ресурсы, созданные для обучения языку, и аутентичные материалы доступны широкому кругу пользователей на популярных хостингах.

Поиск необходимых подкастов для изучения английского языка в сети можно осуществлять по нескольким критериям. Если преподавателю необходим определенный вид подкастов, за качественным аутентичным контентом целесообразно обратиться к крупным новостным каналам, например www.bbc.co.uk/podcasts; а подкасты, созданные учителями для обучения языку и речи, находятся на сайтах для педагогов, к примеру на www.onestopenglish.com, а также в образовательных секциях крупных хостингов: www.podbean.com, www.englishcaster.com, Podcast Alley и других.

Все подкасты, находящиеся на хостингах, имеют тэги – описание темы и общего содержания программы, поэтому поиск подкаста на необходимую тематику облегчается использованием программного обеспечения для их поиска и скачивания. На ПК такими программами являются Zune, Banshee, iTunes и другие, а их разнообразие на мобильных устройствах дает возможность выбрать наиболее подходящую.

Помимо соответствия выбранного подкаста теме урока, он также должен соответствовать прогнозируемым результатам обучения и развивать не только предметные умения и навыки.

Аутентичный подкаст, например новостной, несет в себе огромное количество культурологической информации на разных уровнях: от темы и постановки проблемы до особенностей использования языковых средств и региональных акцентов. Такие особенности формируют интерес и мотивацию к обучению и познанию, осознанное и уважительное отношение к другому мнению, мировоззрению, культуре, языку. Структура сообщения, представляющего из себя статью, в основном публицистического или научно-популярного жанра, побуждает учащихся самостоятельно определять цели и задачи обучения и искать зачастую неочевидные пути их достижения, а также работать с информацией и строить собственные заключения на ее основе. На высоком уровне владения учащимися английским языком, работа с подкастами данного вида развивает не только навыки аудирования, но и фонетический слух, языковую догадку, расширяет словарный запас.

Обучающие подкасты направлены на изучение фонетического, лексического или грамматического уровня языка, либо одного из четырех видов

деятельности, поэтому имеют структуру, схожую со структурой урока, отсюда их ценность в реализации предметных результатов. Также, они могут быть использованы учащимися в целях самообразования, а кроме того дают возможность развития целого спектра познавательных и регулятивных УУД: сохранение цели и задач обучения, работа с информацией и ее классификация и преобразование; само- и взаимопроверка.

Создание учащимися собственного подкаста, как и работа с примерами других, в первую очередь дает толчок развитию познавательных и регулятивных УУД, таких как оформление собственного высказывания, поиск и исправление своих и чужих ошибок. Создание собственного контента дает возможность выразить свою позицию, а анализ подкастов других учащихся, возможно и из других городов и стран, развивает коммуникативную компетенцию, позволяет узнать о жизни школьников других национальностей и культур. При этом чтобы донести свою мысль, важна правильность речи на всех уровнях.

Из личного опыта использования подкастов на уроках могу сказать, что с их помощью возможно и введение новой темы, и развитие умений и навыков, и обобщение и систематизация пройденного.

Во вводном уроке по модулю 7 учебника Spotlight 7 класс “In the Spotlight” можно использовать аутентичный подкаст из новостей светской хроники. Пример его использования на этапе урока можно увидеть в таблице 1 (№1). В дальнейшем на уроке рефлексии в этом же модуле небольшие обучающие подкасты способны углубить или расширить знания учащихся по теме. Например, упражнение на развитие диалогической речи по образцу (№4 стр. 69) можно продолжить прослушиванием подкаста с большим разнообразием функциональных единиц языка по данной теме. Реализация работы с таким контентом также представлена в таблице 1 (№2). В качестве проектной работы на уроке развивающего контроля кроме аутентичных подкастов можно использовать проектные работы других учащихся на эту же либо похожую тему. Возможный порядок работы представлен в таблице 1 (№3).

Использовать подкасты на своих уроках или нет, решает каждый учитель самостоятельно. Однако еще раз подчеркну большой культурологический, образовательный и развивающий потенциал подкастов, их способность мотивировать познавательную активность и самовыражение, вносить разнообразие в формы работы на уроке. По этим причинам подкастам находится место в планах моих уроков.

Таблица 1

№№	Этап урока	Виды работы	Деятельность учащихся
1	Актуализация знаний	<p>Прослушать подкаст, ответить на вопросы по содержанию передачи, при повторном прослушивании осуществить поиск фактов и мнений, организовать информацию в таблицу.</p> <p>Послетекстовое задание – описать структуру сообщения.</p>	<p>Слушают передачу, отвечают на вопросы по содержанию, находят фактическую информацию и мнения, обсуждают в парах, заполняют таблицу.</p> <p>Определяют основные части передачи, их содержание и последовательность.</p>
2	Выявление индивидуальных затруднений в реализации нового знания и умения.	<p>После выполнения задания прослушать подкаст, услышать выражение предложения, согласия и отказа, выписать новые.</p> <p>Предложить однокласснику посмотреть фильм на выбор, используя выражения из передачи.</p>	<p>Прослушивают подкаст, определяют, какие из изученных выражений были в задании. При повторном прослушивании выписывают остальные выражения.</p> <p>Составляют мини-диалоги по образцу, приведенному в подкасте.</p>
3	Создание плана решения проблемы.	<p>После определения темы проектного подкаста прослушать несколько ученических подкастов на схожую тему.</p> <p>Проанализировать достоинства и недостатки работ.</p> <p>Объединившись в группы, составить план собственного выступления.</p>	<p>Прослушивают подкасты, во время прослушивания делают записи о форме и структуре проектов.</p> <p>Выявляют сильные и слабые стороны работ, обсуждают в классе. В группах, учитывая достоинства и недостатки примеров, составляют план проекта.</p>

