

**М.Б. Цыперсон**

**Программа курса**

**«Домашнее чтение на английском языке»**

**(По материалам книг для чтения издательства «Macmillan»)**

**5 – 9 классы**

Москва

«Макмиллан»

2012

## **Пояснительная записка**

Курс домашнего чтения на английском языке предназначен для учащихся 5–9 классов общеобразовательных школ, школ с углубленным изучением иностранных языков, гимназий и лицеев и рассчитан на один урок в неделю (32 ч в год).

Современная концепция обучения иностранному языку предусматривает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Ее составной частью является речевая компетенция, предполагающая развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности и, в том числе, чтения. Однако в рамках классно-урочной системы присутствует в основном «интенсивное» чтение – чтение небольших по объему текстов, по цели подразделяющееся на три вида: ознакомительное, изучающее и поисковое. Среди текстов, предназначенных для такого чтения, встречаются и отрывки художественных произведений, но многие школьники за годы обучения не прочитают ни одной книги на английском языке целиком. Нередко перспектива остаться один на один с книгой на иностранном языке пугает изучающих английский – непривычно большой объем текста, незнакомая лексика и грамматические структуры и непонятные реалии чужой культуры могут быть серьезными препятствиями к самостоятельному чтению.

Основной курс английского языка не предполагает «экстенсивного чтения», чтения для удовольствия, а ведь важность его как составной части изучения иностранного языка трудно переоценить. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописана необходимость обеспечить «сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур». Эту и ряд других целей и задач берет на себя данный курс.

### **Место в общем курсе изучения английского языка, цели и задачи курса**

Курс домашнего чтения на английском языке должен дополнять основной курс английского языка, выполняя ряд функций.

**Первостепенные задачи** (реализующиеся в рамках курса чтения)

1. *Формирование интереса к чтению на английском языке.* Работая с адаптированными книгами для чтения разных жанров под руководством учителя, учащиеся приобретут большую уверенность в своих силах, научатся выбирать подходящие по уровню книги, преодолевать языковые трудности, почувствуют вкус к литературе.

2. *Углубление знаний в области культуры стран изучаемого языка.* Широкий выбор адаптированных книг для чтения издательства «Macmillan» позволит учащимся познакомиться с классическими и лучшими образцами современных произведений зарубежных авторов, узнать больше о традициях англоязычных стран, их истории и образе жизни.

3. *Обучение началам литературного анализа.* Выполняя задания по прочитанным книгам, школьники научатся излагать основное содержание, составлять характеристики героев, познакомятся с некоторыми литературными приемами. Эти виды деятельности сформируют начальные навыки анализа литературных произведений – базу для предусмотренного ФГОС обучения литературному анализу на старшей ступени.

4. *Формирование прописанного в ФГОС умения «использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных целях».* Одна из серий книг издательства «Macmillan» (Macmillan Factual Readers) включает в себя научно-популярную литературу, адаптированную для восприятия школьниками этой возрастной группы. Серия содержит увлекательные книги по истории, биологии, географии, стимулирующие познавательную активность учащихся, расширяющие их кругозор и укрепляющие *межпредметные связи*.

#### **Вспомогательные задачи** (решающиеся совместно с основным курсом)

1. *Расширение словарного запаса* учащихся за счет лексических единиц текстов книг и, что особенно важно, устойчивых словосочетаний.

2. *Дальнейшее развитие навыков* не только чтения, но и *аудирования*, так как многие книги для чтения имеют аудиосопровождение.

3. *Дальнейшее развитие устной монологической и диалогической речи* при помощи пересказов разных видов, обсуждения прочитанного, дискуссий, театрализованных постановок и др.

4. *Формирование навыков творческого письма* через выполнение специальных заданий, таких, как написание еще одной главы или альтернативного конца произведения, возможных диалогов между героями и т.п.

## Результаты освоения курса

### Личностные результаты:

- повышение учебной мотивации путем формирования интереса к чтению, а также благодаря творческому компоненту;
- расширение кругозора учащихся и стимулирование познавательной деятельности;
- воспитание толерантности и уважения к чужой культуре;
- повышение учебной самостоятельности школьников: от чтения под руководством учителя до самостоятельного внеклассного чтения на иностранном языке.

### Метапредметные результаты:

- формирование умения работать с книгой как источником информации;
- воспитать «грамотного читателя», умеющего выбирать книги для чтения в соответствии со своими вкусами и предпочтениями, исходя из своего уровня владения языком, работать с глоссарием, анализировать прочитанное;
- дальнейшее развитие умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, формирование навыков проектной деятельности, благодаря разнообразию форм работы на уроках.

### Предметные результаты:

Курс вносит заметный вклад в формирование коммуникативной иноязычной компетенции учащихся:

- в области *речевой компетенции*: способствует формированию умений в четырех основных видах речевой деятельности;
- в сфере лингвистической компетенции: позволяет овладеть новыми языковыми средствами, как лексическими, так и грамматическими;
- в области социокультурной компетенции: приобщает учащихся к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка.

## Содержание и учебно-методическое обеспечение курса

Курс построен на работе с текстами книг, представляющими собой сокращенное и адаптированное, но завершённое литературное произведение. В ходе работы над книгой учащиеся:

- знакомятся с содержанием книги, развивая при этом навыки чтения и аудирования;
- знакомятся с биографией автора и особенностями описываемой эпохи (для более старших читателей);
- выполняют разнообразные задания на проверку понимания;
- анализируют прочитанное, обсуждают ситуации и поступки героев;
- учатся пересказывать текст подробно и кратко (выбирая основное содержание), а также от лица героев;
- расширяют свой словарный запас и овладевают новыми грамматическими структурами;
- выполняют творческие задания разных типов (от создания веб-страницы героя книги до театрализованных постановок);
- овладевают навыками творческого письма;
- выполняют проектные задания;
- учатся сотрудничать, так как многие виды учебной деятельности внутри курса предполагают работу в парах и группах.

Данный курс основан на использовании серий ‘graded readers’ (книг для чтения), специально адаптированных на разные уровни языковой подготовки. Программа предполагает использование книг издательства «Macmillan» следующих серий: Macmillan Readers, Macmillan English Explorers и Macmillan Factual Readers. Большой выбор внутри серий позволяет учителю подобрать на каждом этапе книгу, наиболее подходящую для конкретного класса по возрасту, уровню владения языком и интересам учащихся.

Приведенная ниже таблица поможет подобрать книги для чтения разных серий исходя из уровня владения английским языком.

Класс*		Уровень владения языком по шкале общеевропейских компетенций	Серия Macmillan Readers	Серия Macmillan English Explorers	Серия Macmillan Factual Readers
Общеобразовательная Школа	Школа с углубленным изучением языка				
5–6	5	A1	1. Starter	Level 3	Level 1, 1+

			2. Beginner		Level 2, 2+
7–8	6	A2	3. Elementary	Level 4	Level 3, 3+ Level 4, 4+
8–9	7	A2–B1	4. Pre-Intermediate	Level 5	Level 5, 5+ Level 6, 6+
	8	B1 (пороговый уровень)**	5. Intermediate	Level 6	
	9	B1–B2	6. Upper-Intermediate		

\* Соответствие уровня классу является приблизительным и зависит от количества часов в учебном плане, особенностей конкретной группы и других факторов.

\*\* ФГОС предусматривает достижение порогового уровня владения иностранным языком по окончании базового курса.

Каждая из трех представленных серий книг для чтения имеет свои особенности, которые могут повлиять на выбор учителя применительно к конкретным условиям. Краткая характеристика серий приведена ниже.

**Серия Macmillan Readers** представляет подборку адаптированных классических и современных художественных произведений разных жанров. Некоторые из книг начального уровня написаны специально для данной серии. Все книги известных писателей содержат краткую информацию об авторе. Исторические произведения снабжены вводной статьей об особенностях периода, когда происходит действие. Это поможет школьникам познакомиться с эпохой описываемых событий. Книги четко маркированы по уровню языка. Каждому уровню соответствует определенный набор грамматических структур, что позволяет учителю очень точно подобрать книгу для чтения в зависимости от уровня знаний и умений учащихся. Таблица соответствия (Guide to Structural Grading) приведена в приложении 1. Для удобства работы с лексикой книги имеют глоссарий или, для начальных уровней, словарь в иллюстрациях, содержащий ключевые понятия. В конце книги обычно имеются вопросы для проверки понимания прочитанного и упражнения на закрепление лексико-грамматического материала, использованного в книге. Типы заданий варьируются. Многие книги серии имеют

аудиодиски, что позволяет развивать навыки аудирования на уроках данного курса. Большинство книг серии написаны на британском английском, однако в уровнях elementary–upper-intermediate есть несколько произведений американских писателей, написанных на американском английском. Выбор одной из таких книг позволит учащимся познакомиться с особенностями американского английского, что не только расширит их кругозор, но и в перспективе поможет общаться с носителями языка из США и стран Латинской Америки. Помимо художественных произведений, в данной серии есть несколько познавательных книг, например *This is London* (beginner level), дающая базовое представление о столице страны изучаемого языка, ее истории и современном облике.

*Книги этой серии идеально подходят для учащихся подросткового возраста, они позволяют школьникам познакомиться с лучшими образцами мировой литературы, известными авторами, расширяют кругозор и дают богатую почву для обсуждения. Отсутствие пошаговых упражнений, характерных для серии Macmillan English Explorers, дает читателям больше самостоятельности, а учителю – больше возможностей для творческих заданий.*

**Серия Macmillan English Explorers** ориентирована в первую очередь на учащихся 5–7 классов. Все произведения этой серии – классическая и современная детская литература. Книги содержат большое количество цветных иллюстраций, которые не только привлекают внимание школьников, но и облегчают им понимание текста и дают дополнительные возможности для развития устной речи. Расширению кругозора учащихся служит дополнительная информация об эпохе, в которой действуют герои произведения. Например, в книге *The Adventures of Odysseus* есть подборка интересных фактов о Древней Греции, в книге *Time Twist* – рассказ о викторианской Англии. Включение в книгу стихотворения известного поэта по смежной тематике позволяет познакомить учащихся с новым литературным жанром. Важной особенностью данной серии является наличие рабочих тетрадей, в которых предусмотрены задания разных типов, проверяющие понимание текста и отрабатывающие ключевые слова. В рабочей тетради также есть странички читательского дневника, где юные читатели дают характеристики героям, выражают и объясняют свое отношение к ним, кратко излагают содержание глав и т.п. Все книги имеют аудиосопровождение. Для книг каждого уровня есть единая книга для учителя, которая содержит методические советы, описание разных форм работы с книгами и поурочное планирование.

*Книги этой серии идеально подходят для читателей, делающих первые шаги в самостоятельном чтении литературы, помогают привить интерес к чтению и формируют базовые читательские навыки. Система разработанных заданий существенно облегчает работу учителя.*

**Серия Macmillan Factual Readers** отличается от первых двух. В нее входят научно-популярные книги для детей, углубляющие и расширяющие их представление об окружающем мире. Серия включает широкий спектр тем, связанных с историей, биологией, географией и другими науками. Широта охвата тем представлена в названиях произведений – *The rainforests, Flight, Your body, Trains, Ancient Egyptians, Pirates, Record Breakers, Minibeasts*. Все книги имеют глоссарий и прекрасно иллюстрированы, облегчая читателям понимание текста. Каждый уровень имеет две градации сложности, например: Level 1 и Level 1+, где знак «+» показывает повышенную сложность в пределах данного уровня владения языком. Еще одна важная особенность серии заключается в том, что она помогает повысить мотивацию к изучению языка у школьников, интересующихся историей и предметами естественнонаучного цикла.

*Работа с книгами этой серии позволяет учащимся использовать иностранный язык для расширения своих знаний в других предметных областях, что предусмотрено требованиями ФГОС. Данная серия также способствует обогащению словарного запаса учащихся и являются прекрасной базой для проектных и исследовательских работ на английском языке.*

### **Формы работы и виды учебной деятельности**

Курс домашнего чтения позволяет комбинировать разнообразные формы работы – индивидуальную, групповую и фронтальную. Так, например, учащиеся самостоятельно читают новую главу и выполняют задания на проверку понимания, в группе готовят презентацию образа героя или театрализованную постановку одной из сцен, всем классом участвуют в дискуссии или викторине по прочитанной книге.

Очень удобна и эффективна на уроках курса работа в паре. Взаимодействуя друг с другом при выполнении разных заданий, от элементарных (таких как совместный поиск информации в тексте) до творческих (например, разыгрывание интервью с одним из героев книги), учащиеся приобретают навыки работы в сотрудничестве. Парная работа удобна



организационно – она не требует перестановки парт, времени на деление на группы и распределение функций внутри них, а также облегчает учителю контроль участия каждого в учебной деятельности. Работа в паре повышает мотивацию, добавляет элемент взаимообучения (при котором в паре более сильный ученик помогает более слабому) и создает психологически более комфортную обстановку для неуверенных в себе учащихся. Таким образом, при комбинировании разных форм работы парная может быть использована как повседневная, базовая форма.

Использование ИКТ на уроках курса позволит учащимся делать презентации по прочитанным книгам и биографиям авторов, создавать веб-страницы любимых героев и т.п. При работе с серией Macmillan Factual Readers интернет-ресурсы послужат источником дополнительной информации по теме при написании проектов.

Внутри каждого этапа работы с книгой данный курс позволяет использовать разнообразные виды деятельности в зависимости от возраста учащихся и других особенностей группы/класса.

### **Этап первый – представление книги**

Основная задача этого этапа – вызвать у учащихся интерес к произведению. Для этого можно, например:

- по обложке книги определить жанр;
- пользуясь иллюстрациями из книги попытаться предсказать, о чем в ней пойдет речь;
- попробовать расставить названия глав в логическом порядке и предположить, каков сюжет;
- прочитать или прослушать один увлекательный отрывок из книги и предложить учащимся предположить, что происходит и что должно случиться.

Многие книги серии Macmillan Readers содержат дополнительные материалы, которые можно использовать на вводном этапе. Так, полезно познакомить учащихся с краткой биографией автора и, при необходимости, с особенностями места и времени действия, используя соответствующие разделы книги. Это поможет учащимся лучше понять произведение. Более старшим читателям можно предложить самостоятельно найти дополнительную информацию.

## Этап второй – работа с книгой

Это самый длительный этап, во время которого учащиеся постепенно знакомятся с содержанием произведения. Организовать его можно по-разному, но при этом необходимо соблюдать следующий *важный принцип* текст новой главы не должен читаться вслух. Иначе обучение чтению превратится в фонетический тренинг. Новый текст целесообразно читать про себя на уроке или дома. Чтение вслух件 полезно, особенно для учащихся 5–7 классов, и его можно практиковать как отдельное задание, но только после того, как текст был прочитан про себя и была произведена первичная проверка понимания содержания. Если в тексте есть диалоги, чтение их по ролям позволит сделать задание более увлекательным и внести в него элемент драматизации.

Большинство книг имеют *аудиосопровождение*, поэтому можно чередовать введение текста новой главы путем чтения и восприятия на слух. Это позволит развивать навыки аудирования. Аудиодиски можно также использовать для домашних заданий, попросив учащихся читать и параллельно слушать главу.

Можно предложить учащимся вести *читательский дневник*. Он может представлять собой как традиционную тетрадь с записями, так и более современный вариант – блог. Здесь читатель может в нескольких предложениях изложить содержание главы, записывать свое мнение о героях и событиях, выписывать понравившиеся выражения. Ведение такого дневника на английском языке позволит развивать навыки письма и поможет глубже понять произведение. По договоренности с группой дневник может быть открытым для общего прочтения. Различия в изложенных мнениях дадут почву для интересных дискуссий. Альтернативный вариант организации работы с дневником предполагает прочтение его только учителем. Ведение дневника поможет учащимся лучше организовать свою работу, а учителю – использовать его как одну из форм контроля.

Работа над главами будет проходить три стадии, для каждой из которых характерны свои формы работы.

На первой стадии – **до чтения текста** – основными видами деятельности будут:

- прогнозирование сюжета. Оно может осуществляться на основе прочитанного ранее, ключевых слов следующей главы, иллюстраций и т.п. Помимо поддержания интереса к чтению этот вид работы способствует развитию устной речи;

- введение лексики. Целесообразно вводить лишь ключевые слова, без которых понимание событий невозможно. Необходимо развивать умение понимать смысл текстов с небольшим процентом незнакомых слов и угадывать значение слова по контексту.

На второй стадии – **во время чтения текста** – учащиеся:

- собственно читают текст. Здесь могут отрабатываться разные типы чтения. Например, при первом прочтении учитель может попросить учащихся проверить свои прогнозы по содержанию, что не требует детального понимания текста;

- слушают аудиозапись. Как и при чтении, здесь могут развиваться различные навыки в зависимости от поставленной задачи;

- выполняют задания на проверку понимания – отвечают на вопросы, определяют, верны ли утверждения, расставляют события по порядку, определяют, кому принадлежит высказывание и т.п. Помимо заданий на понимание, представленных в книгах, учитель может составить свои в нужном ему формате. Так, например, при подготовке к экзамену ГИА по английскому языку можно проработать часто вызывающее затруднения задание «Определите, какие из приведенных утверждений по тексту верны, какие нет и о каких нет информации»;

- в парах составляют задания на проверку понимания текста друг для друга. Этот вид деятельности не стоит использовать в начале работы над книгой, так как ученикам нужно поработать с заданиями, подготовленными авторами книги или учителем, и понять принцип их составления. Самостоятельное создание заданий вызывает большой энтузиазм у учащихся и вносит разнообразие в работу;

- работают с лексикой и грамматическими конструкциями главы. Такая работа не является целью этапа, но может проводиться по необходимости, если это нужно для более детального понимания текста.

Третья стадия начинается **после чтения текста**. Школьники:

- читают текст вслух, по возможности по ролям. Эта форма полезна для более младших читателей. При наличии аудиосопровождения можно попросить учащихся обработать дома «красивое» чтение отрывка текста или роли;

- обсуждают прочитанное. С более старшими читателями дискуссии будут одним из важнейших элементов курса, способствуя развитию навыков устной диалогической речи и выполняя воспитательные функции;
- пересказывают содержание главы. Пересказы детальные, краткие и от лица героев не только развивают навыки устной монологической речи и обогащают словарный запас, но и учат выделять главное, развивают воображение и умение взглянуть на ситуацию другими глазами. Удачной формой может также быть пересказ с фактическими ошибками, которые должны найти слушатели. Такой вид деятельности интересен для отвечающего и позволяет удержать пристальное внимание аудитории;
- работают с лексикой главы. Учитель может посчитать необходимой дополнительную отработку некоторых лексических единиц текста. Например, учащиеся составляют свои предложения и даже рассказы с данными выражениями, находят примеры употребления в словаре и др.

### **Этап третий – подведение итогов**

Данный этап представляет наибольший простор для творчества учителя и учащихся.

- Самый традиционный вариант – обобщающие задания по прочитанной книге: в форме командной игры-викторины, с использованием кроссвордов, чайнвордов, видеовопросов (основанных на иллюстрациях) и т.п. В зависимости от возраста и уровня владения языком задания (или некоторые из них) можно поручить подготовить учащимся в парах и группах.
  - Многие произведения серии Macmillan Readers экранизированы на английском языке. Со старшими учащимися можно использовать фильм или его фрагменты, чтобы, например, найти различия между текстом и постановкой.
  - Создание презентации – рекламы прочитанной книги (индивидуально или в группах).
  - , Создание галереи образов героев на основе текста произведения. В качестве альтернативы можно разыграть в парах интервью с героями произведения.
  - Театрализованная постановка эпизодов (по выбору учащихся).
  - Творческое письмо: конкурс на лучшее продолжение или альтернативное окончание произведения.
  - Написание пьесы на основе произведения.

На сайте [www.macmillanenglish.com/readers](http://www.macmillanenglish.com/readers) доступна для чтения и скачивания книга *Using Graded Readers in the Classroom*, которая содержит множество интересных идей и полезных советов по работе с книгами для чтения.

### **Формы контроля**

Формы контроля при изучении данного курса могут включать:

- текущий контроль домашних заданий (опрос, проверка читательского дневника);
- устные ответы учащихся на уроках;
- самостоятельные работы;
- письменные творческие задания;
- презентации и проекты.

### **Календарно-тематическое планирование**

Курс рассчитан на один урок в неделю. При 32 часах (годовых) это позволяет прочитать две книги за год. Таким образом, календарно-тематическое планирование будет представлять собой модульный конструктор, где каждый модуль состоит из 16 часов. Исходя из уровня владения языком, читательских интересов и потребностей группы учитель подбирает книгу на каждый модуль.

*Общие рекомендации по подбору книг:*

- начать с серии *Macmillan English Explorers*, позволяющей выработать базовые читательские навыки;
- с более старшими и «опытными» читателями использовать серию *Macmillan Readers*, дающую большую самостоятельность;
- периодически (например, раз в полтора года) вместо чтения художественной литературы использовать серию *Macmillan Factual Readers*, имеющую научно-популярную направленность;
- необходимо учитывать возраст учащихся при подборе тематики и сюжета. Например, книгу *Pride and Prejudice* серии *Macmillan Readers* уровня *Intermediate* целесообразнее читать в 9, а не в 8 классе, так как она сложна для восприятия школьников до

15 лет. Информация о возрастном соответствии и жанрах серии приведена в приложении 2 (Choice of Readers);

- при выборе художественных произведений стараться варьировать жанры (например, детектив – в первом полугодии, фантастика – во втором), чтобы заинтересовать читателей с разными вкусами;
- необходимо также помнить, что у мальчиков и девочек часто вызывают интерес разные жанры, и соблюдать равновесие;
- чередовать произведения классические и современные. Это позволит не только внести разнообразие, но и дать лучшее представление о художественной литературе стран изучаемого языка;
- в 8–9 классах выбрать одну из книг на американском английском, чтобы познакомить читателей с его особенностями;
- можно предложить более старшим учащимся принять участие в выборе книги – это повысит интерес к чтению и поможет научить школьников подбирать книги для чтения с учетом интересов и уровня владения языком.

**Пример планирования для школ с углубленным изучением языка, основанное на приведенных рекомендациях.**

<b>Класс</b>	<b>Полуго- Дие</b>	<b>Книга</b>	<b>Серия</b>	<b>Жанр</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>5</b>	I	How The Camel Got Its Hump	Macmillan English Explorers	сказка	16
	II	Jobs People Do	Macmillan Factual Readers	детская научно-популярная литература	16
<b>6</b>	I	Robin Hood	Macmillan English Explorers	исторические приключения	16
	II	The Hound of Baskervilles	Macmillan Readers	детектив	16
<b>7</b>	I	Black Beauty	Macmillan English Explorers	книги о животных	16

	II	The rainforests	Macmillan Factual Readers	детская научно-популярная литература	16
8	I	Dracula	Macmillan Readers	триллер	16
	II	The Space Invaders	Macmillan Readers	научная фантастика	16
9	I	Pride and Prejudice	Macmillan Readers	классика, любовный роман	16
	II	Moby Dick	Macmillan Readers	классика, морской роман (американский английский)	16

В зависимости от возраста учащихся и выбранной книги планирование внутри модуля может варьироваться, но общая схема будет такой:

#### Примерное планирование внутри модуля

№ урока в модуле	Этап работы с книгой	Основные виды деятельности
1 либо 1–2*	Вводный – знакомство с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление книги – мотивация учащихся к чтению.</li> <li>• Работа с краткой биографией автора, особенностями эпохи и места действия, а также действующими лицами*</li> </ul>
2/3–11/13**	Основной – поэтапная работа с главами книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогнозирование содержания новой главы.</li> <li>• Чтение текста и (при наличии аудиосопровождения) восприятие на слух.</li> <li>• Выполнение различных заданий на проверку понимания.</li> <li>• Обсуждение прочитанного, пересказы разных типов.</li> <li>• Работа с лексикой</li> </ul>
12/14–16	Завершающий – подведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итогов в различных формах (викторина по прочитанной книге, дискуссия, драматизация и т.п.)</li> <li>• Анализ произведения (характеристики героев, отношение к</li> </ul>

	итогов	прочитанному и др.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие и проектные задания (творческое письмо, презентация книги и т.п.)</li> </ul>
--	--------	---

\* Два часа выделяется на вводную часть в том случае, если требуется большая подготовительная работа, чтобы облегчить восприятие произведения. Лишь некоторые из книг серии Macmillan Readers потребуют такой тщательной подготовки к чтению.

\*\* Количество часов на основном этапе зависит от количества глав, которое в большинстве книг варьируется от 9 до 14. Может возникнуть необходимость объединить две более короткие главы или разделить длинную на два занятия.

При работе с научно-популярной серией *Macmillan Factual Readers* планирование внутри модуля может быть иным. Так, устные сообщения и проекты целесообразно делать не на завершающем этапе работы с книгой, а по ходу чтения по заинтересовавшим учащихся темам. Например, при работе с книгой *Ancient Egyptians* (уровень 6+) после чтения главы ‘Fashion and beauty’ учащиеся могут начать работу над проектом «Представления о красоте у разных народов» или подготовить доклад о моде определенной эпохи. Книга *Flight* (уровень 4+) дает идеи для интересных докладов по биологической тематике (насекомые и птицы), о спорте (дельтапланеризм, парашютный спорт) и для увлекающихся техникой (самолеты, полеты в космос).

Если учитель ставит цель сформировать базовые навыки проектной деятельности в ходе работы над книгой, можно распределить обучающие задания по темам книги. Например, книга *Your Body* (уровень 2+) знакомит пятиклассников с названиями и функциями разных частей тела и органов. Тема ‘Arms and Hands’ может лечь в основу опроса о видах деятельности, в которых участвуют школьники в течение дня. Прочитав статью ‘Hair’, учащиеся могут собрать информацию о своих одноклассниках (цвет, длина и тип волос). Используя эти данные для построения столбиковых диаграмм, ученики научатся отражать информацию в графической форме. Текст ‘Keeping clean and fit’ прекрасно подойдет для обучения созданию презентаций и т.п. Итогом работы по книге может быть групповой мини-проект, в котором используются все приобретенные навыки.

### Материально-техническое обеспечение



Для реализации данного курса *необходимы*:

- книги для чтения по количеству учащихся (при использовании серии Macmillan English Explorers – книги и рабочие тетради);
- оснащение кабинета техникой для воспроизведения аудиодисков.

Для реализации данного курса *желательны*:

- наличие DVD-проигрывателя (для использования экранизаций книг);
- наличие компьютера и техники, проецирующей изображение (для презентаций).

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом МОиН РФ от 17 апреля 2012 г. № 413)
2. *Louis Fidge*. Macmillan English Explorers Teacher's Book 5. Macmillan Publishers Ltd, 2007.
3. Книги серии Macmillan Explorers:
  - *Richard Brown*. A Yeti in Town. Macmillan Publishers Ltd, 2006.
  - *Gill Munton*. The Adventures of Odysseus. Macmillan Publishers Ltd, 2007.
  - *Gill Munton*. Aladdin. Macmillan Publishers Ltd, 2010.
  - *Sue Graves*. Time Twist. Macmillan Publishers Ltd, 2007.
4. Книги серии Macmillan Factual Readers:
  - *Louise P. Carroll*. Snakes Alive. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
  - *Brenda Stones*. Your Body. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
  - *Anita Ganeri*. Minibeasts. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
  - *Chris Oxlade*. Flight. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
  - *James Harrison*. The Rainforest. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
  - *Philip Steele*. Ancient Egyptians. Macmillan Publishers Ltd, 2012.
5. Книги серии Macmillan Readers:
  - *Clare Harris*. The Well. Macmillan Publishers Ltd, 2009.
  - *Philip Prowse*. This is London. Macmillan Publishers Ltd, 2006.
  - *Edgar Allan Poe*. Seven Stories of Mystery and Horror. Macmillan Publishers Ltd, 2005.
  - *Jane Austen*. Persuasion. Macmillan Publishers Ltd, 2011.
  - *Geoffrey Matthews*. The Space Invaders. Macmillan Publishers Ltd, 2005.

- *Charles Dickens*. *Our Mutual Friend*. Macmillan Publishers Ltd, 2005.
6. [www.macmillanenglish.com/readers](http://www.macmillanenglish.com/readers) Using Graded Readers in the Classroom