

Календарно-тематическое планирование  
Программа интегрированного элективного курса

**«Лингвострановедение и лингвокультуроведение  
Великобритании»**

**CULTUREVIEW DVD PACK 2**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО**

**MACMILLAN EDUCATION**

**иностраный язык + мировая художественная культура**

**для учащихся 7-8 классов школ с углубленным изучением английского языка,  
гимназий и лицеев, а также для 8-9 классов общеобразовательных школ.**

Программа курса включает в себя **пояснительную записку** (с подробным объяснением приемов и хода работы), **тематическое планирование, содержание** курса, а также **практику преподавания**, формирующей учебные и надпредметные компетенции с применением ИКТ, интерактивных и компенсаторных стратегий обучения.

Преподаватель: Бондарева Елена Васильевна

Количество часов: 32 часа в год; 1 час в неделю

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Пояснительная записка.**

Календарно-тематическое планирование составлено по программе курса «Мировая художественная культура» на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы курса МХК на английском языке Департамента образования РФ, которая конкретизирует содержание разделов и тем, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного предмета МХК на русском языке, межпредметных и внутрипредметных связей.

Данный курс предназначен для учащихся 7-8 классов школ с углубленным изучением английского языка, гимназий и лицеев, а также для 8-9 классов общеобразовательных школ. Требуемый уровень владения английским языком – А2 - В1 по общеевропейской системе уровней владения неродными языками.

### **НЕОБХОДИМОСТЬ ДАННОГО КУРСА**

Знакомство с культурой страны изучаемого языка всегда было одной из главных задач обучения иностранным языкам, при этом язык выступает в своей прямой функции- средства познания. «Язык – элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. Следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры. Речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции».<sup>1</sup> В условиях обновления содержания и методов обучения иностранным языкам особое значение приобретает формирование вторичной языковой личности, способной принимать полноценное участие в межкультурной коммуникации. Образование средствами иностранного языка предполагает включение школьников в диалог культур, а для этого необходимы знания о культуре, истории, традициях страны изучаемого языка, знакомство с достижениями и ролью родной культуры в развитии общечеловеческой культуры. «Адекватность взаимопонимания между носителями разных лингвокультур в условиях межкультурной коммуникации определяется степенью совпадения образов их сознания. Это, в свою очередь, ставит задачу формирования у учащихся готовности к осмыслению социокультурного портрета стран

---

<sup>1</sup> Полат Е. С., ИЯ в школе №2, ст. «Метод проектов на уроках иностранного языка», 2000, стр.5

изучаемого языка, этнической, расовой и социальной терпимости, речевого такта и социокультурной вежливости, склонности к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов»<sup>2</sup>. Формирование такого целостного портрета страны, основывается на сведениях страноведческого, исторического и культуроведческого характера. Учащиеся 7-9 классов имеют определенные фрагментарные знания по географии и истории. Данный курс позволит интегрировать, систематизировать и дополнить имеющиеся у учащихся сведения о Великобритании и стать ступенью в обучении лингвострановедению и лингвокультуроведению, являясь одним из очевидных признаков соответствия современным требованиям к организации учебного процесса, способствующий решению вышеперечисленных проблем.

Учащийся постоянно вынужден «находиться в измерениях двух различных социокультурных общностей. В этой ситуации объектом овладения выступает не только коммуникативная компетенция ученика в области устного и письменного иноязычного общения, но и его предметно-когнитивная компетенция (знания элементов/структур чужой культуры, общего и отличного по сравнению с собственной), и социально-аффективная компетенция (система ценностей, воспитываемая на базе чужой культуры: терпимости, открытости, а также на базе собственного культурного пространства: развитие личностных качеств и социальной ответственности)»<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика.,2007, стр.71

<sup>3</sup> Heyd G., Deutschlehren ., 1990., стр.7.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

При интегрированном подходе к обучению реализуется практическая *цель* данного курса – сформировать ключевые компетенции учащихся (социально-политическую, информационную, коммуникативную, социокультурную). Данные компетенции способствуют адаптации личности в мировом поликультурном пространстве, и осмыслить свою культурную принадлежность.

*Образовательными* задачами курса являются:

- формирование целостного представления о Великобритании путем знакомства учащихся с ее особенностями географического положения, традициями, вехами исторического развития, литературой и культурой;
- сформировать языковую компетентность в ходе изучения культуры народов мира; развитие коммуникативной компетенции учащихся через развитие устной речи: подготовленные и неподготовленные тематические монологические высказывания, диалоги; формирование навыков чтения (просмотрового, поискового, изучающего); аудирования и письма в разных ситуациях общения;
- углубление знаний о традициях своей страны и осмысление своей культурной принадлежности в сравнении с культурой Великобритании;
- расширение границ индивидуального межкультурного опыта;
- сформировать представление о художественной культуре как части духовной культуры на английском языке;
- расширить возможности для овладения иностранным языком;
- совершенствование умения работать с информацией (добывать, систематизировать и структурировать информацию из различных источников, в том числе использовать Интернет-ресурсы);
- введение в практику элементов проектной деятельности;
- развитие компенсирующих (адаптивных) умений;
- формирование механизмов девербализации, трансформации и переключения;
- обучение работе с монолингвальным словарем.

Наряду с образовательными задачами, курс призван решать ряд *развивающих* и *воспитательных* задач:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование потребностей в самостоятельном приобретении знаний;
- повышение учебной автономии;
- воспитание патриотизма;

- воспитание толерантности - уважительного отношения к обычаям всех стран и народов, и в то же время с некоторой долей критичности.
- воспитывать художественный вкус, повышать уровень художественного развития.

Обучение иностранным языкам в контексте диалога культур обеспечивает не только более эффективное решение практических, общеобразовательных, развивающих и воспитательных задач, но и дает огромный потенциал для дальнейшего поддержания мотивации учения, стимулирует познавательную активность, а также является мощным фактором личностного развития учащегося.

## **СПЕЦИФИКА КУРСА**

Интегрированный курс «Лингвострановедение и лингвокультуроведение Великобритании» основывается на коммуникативно-когнитивном подходе к обучению и построен на комбинировании лингвострановедческих и лингвокультуроведческих материалов по Великобритании, в виде заданий к видеоматериалам, видеоматериалов из видеокурса “Cultureview” издательства “Macmillan”, обеспечивающих визуальную поддержку. Курс предполагает постоянное речевое взаимодействие учащихся при обсуждении проблемных вопросов, озвучивании видео сюжетов, разыгрывания диалогов и сообщений, а также творческую переработку полученной информации на основе собственного жизненного опыта (рефлексии). Творческие задания, проектная работа создают условия к автономному обучению. Создавая свои иллюстрации, сочиняя стихи, делая компьютерные варианты заданий, учащиеся становятся соавторами учебного процесса, проявляя познавательную активность.

Одним из важных принципов построения курса является компаративность при сравнении культурных особенностей России и Великобритании.

Все это связано с развитием и совершенствованием навыков прогнозирования, аудирования с системой упражнений, формированием различных видов учебного чтения на основе дополнительных материалов (ознакомительного, аналитического, поискового), умения обобщать, анализировать, выделять главное и развитием компенсирующих (адаптивных) умений и общению по заданной тематике.

Одной из важнейших особенностей курса является формирование механизма девербализации, т.е. умения отойти от формальных признаков конкретных слов, запомнить основное содержание сообщения и передать его иными словами. Таким образом, практическая часть курса связана с развитием навыков устно-речевого общения, которая тесно перекликается с задачами формирования умений устного монологического тематического

высказывания и сообщений на основе составленных вербальных и невербальных планов. Для достижения этой цели используются такие задания как фиксирование информации рисунком, значком или символом с последующим воспроизведением прослушанного текста;

Развивая механизм аудирования на основе видеоматериалов, включая механизмы речевого слуха, памяти, вероятного прогнозирования, мы одновременно формируем механизмы трансформации и переключения. Здесь предлагается использовать следующие виды заданий:

- толкование (дефиниция) слов;
- проведение синонимических/антонимических замен;
- перевод со слуха с использованием новой лексики;
- использование субтитров для более глубокого понимания прослушанного.

Выполняя эти упражнения, мы одновременно расширяем лексико-грамматический каркас изучаемых тем, увеличиваем объем индивидуальной речевой мобильности и способствуем формированию вариативности обучаемых.

Материалы курса предполагают большие возможности для самостоятельной исследовательской работы учащихся и одновременного развития языковых и речевых навыков в различных видах деятельности.

## **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа курса рассчитана на 32 часа. Курс можно освоить за один год при условии 1 часа в неделю.

Исходя из реального учебного времени и ситуации, продолжительность прохождения курса может варьироваться в зависимости от особенностей группы учащихся, содержания и формы проведения занятий.

Несомненным удобством при планировании является деление на темы, каждая из которой в основном рассчитана на 2 урока и разбита на задания. Предложенные учащимся чередующиеся упражнения на различные виды речевой деятельности, проверяют понимание, закрепляют лексику и грамматику и помогают снять языковые трудности при просмотре видео эпизодов. Каждая тема раздела предполагает самостоятельную работу учащихся, которая проявляется в виде различных монологов, диалогов, докладов, обобщений, сообщений и проектов.

.Работа на уроке включает несколько этапов:

- введение в тему (ввод дополнительной информации, повышающее мотивацию просмотра видео сюжета);
- преддемонстрационный (введение новой лексики и обозначение темы);
- демонстрационный (упражнения, проверяющие детальное понимание текста и направленные на развитие навыков аудирования);

- последемонстрационный (упражнения и задания, направленные на развитие навыков чтения, закрепление новой лексики и отработку грамматики). Эти упражнения могут быть использованы в качестве домашнего задания. Этот этап также предусматривает работу учащихся с видео скриптом для подготовки к монологическому тематическому высказыванию или озвучиванию видео сюжета;
- дискуссионный этап (направленный на развитие устной речи). Этот этап предполагает сопоставление культуры и истории России и Великобритании, а также постановку проблемы, которая может быть предложена как тема докладов и мини-проектов (составление комплексных карт).

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, а также проведение дискуссий, чтение сообщений, озвучивание сюжетов, индивидуальную проектную работу и работу в мини-группах, составление группового проекта.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса рекомендуется использовать активные методы и коммуникативные приемы обучения :

- парную и групповую работу, что позволяет обеспечить постоянное речевое взаимодействие учащихся;
- взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью, монологов, диалогов, викторин;
- активные методы обучения с использованием различных видов игр.

Данные виды упражнений также применимы для проведения поурочного контроля, которые можно варьировать, используя вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме; тематические кроссворды для взаимоконтроля.

При изучении курса обучаемые имеют большие возможности для самостоятельной работы, выполняя разнообразные творческие задания, так как курс побуждает привлекать дополнительный культурологический материал. Особое место отводится работе с монолингвальным словарем.

## **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

По завершению каждого раздела предусматривается урок - зачет в устной форме (тематическое монологическое высказывание) и контрольная работа по темам раздела, включающая задания на проверку сформированности навыков аудирования и чтения, а также на усвоение лексического и фактического материала.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью теста, который включает вопросы и задания по основным темам курса. Обязательной является защита проекта по изученной теме. Окончательное подведение итогов пройденного курса – защита группового творческого проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел I. Ландшафт Landscape</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Основные географические сведения. Острова. Порты. Береговая линия. Национальные парки. Различные виды ландшафта. Горы. Каналы. Проблемы окружающей среды. Документальный фильм.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Путешествие по Англии на велосипеде.	<b>2</b>
<b>Раздел II. Музыка.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Популярные направления музыки. Битлз. Роулинг стоунз . Адель. Пол МакКартней. Музыкальный фестиваль.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Звукозаписывающая студия. Sketch.	<b>2</b>
<b>Раздел III. Медиа.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Медиа. Документальный фильм.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Медиа. Радиошоу. Sketch.	<b>2</b>
Контрольная работа по разделам I, II, III.	<b>2</b>
<b>Раздел IV. Животные.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Животные. Документальный фильм.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Животные. Приют для животных.	<b>2</b>
<b>Раздел V. Литература.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Литература. Документальный фильм.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Литература. Кастинг. Sketch.	<b>2</b>
<b>Раздел VI. Язык.</b>	<b>4</b>
<b>Тема 1.</b> Язык. Документальный фильм.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> Язык. Школьное путешествие.	<b>2</b>



Контрольная работа № 2 по разделам IV, V, VI.	<b>2</b>
<b>Защита проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».</b>	<b>4</b>
<b>Всего</b>	<b>32</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема, проблема, ситуация	Содержательная база. Формируемые практические навыки и умения.	Примерный лексический материал	Речевой продукт
<p>Раздел I.  <b>Ландшафт</b>  <b>Landscape</b>  <b>Тема 1.</b> Основные географические сведения. Острова. Порты. Береговая линия.                      Национальные парки. Различные виды ландшафта.                      Горы. Каналы.                      Проблемы окружающей среды.</p>	<p>Предпросмотровое задание.                      Введение новой лексики. Описание ландшафта своей страны.                      Работа с картой. Ведение записей и составление плана.                      Видео просмотр по теме без субтитров, с субтитрами.                      Выполнение заданий к видео. Определение верности высказываний.                      Описание фотографий различных видов ландшафта Великобритании.                      Сравнение национальных парков Англии. Их местоположение. Размер. Интересные факты.                      Написание презентации одного из четырех парков.                      Написание почтовой открытки другу с описанием местоположения ландшафта, который посетил и свои ощущения о пребывании.                      Просмотровое и поисковое чтение; обсуждение текстов о стране.                      Консультации с учителями истории и географии.                      Формирование навыков работы со справочной литературой и навыка публичного выступления.</p>	<p>Coastline, separate from, bay, influence, current, wash the shore, latitude, to be notorious for, contribute to the trouble, pollution, mist, flora, fauna, produce, conquer, invader, area, population, map, point, climate.</p>	<p>Монолог – описание физико-географического положения страны с опорой на средства зрительной наглядности (работа с картой).                      Монолог-описание фотографий.                      Диалог-запрос информации.                      Сообщение/ презентация одного из парков Великобритании.                      Полилог-дискуссия об особенностях географического положения.</p>

	<p>Обучение монологу-описанию и диалогу-запросу информации.</p> <p>Подбор аргументов и контраргументов в защиту различных точек зрения по теме «Географическое положение Великобритании. Сравнение с Россией».</p>		
<p><b>Тема 2.</b> Путешествие по Англии на велосипеде.</p>	<p>Предпросмотровое задание.</p> <p>Введение новой лексики. Ответить на вопросы о себе по теме: «Путешествие на велосипеде».</p> <p>Просмотр видео урока.</p> <p>Выполнить задания к видео уроку. Задания на проверку общего понимания.( определение последовательности демонстрируемых фотографий в соответствии с видео уроком)</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Повторный просмотр. Эпизод 1.</p> <p>Проверка полного понимания видео эпизода.</p> <p>Определить правильность высказываний.</p> <p>Обучение диалогу-запросу информации.</p> <p>Формирование предложений.</p> <p>Quiz. Вопросы на внимание.</p> <p>Повторный просмотр. Эпизод 2.</p> <p>Проверка понимания видео эпизода 2. Выбрать правильный ответ.</p> <p>Обучение диалогу-отказу от предложения и созданию планов.</p> <p>Повторный просмотр. Эпизод 3.</p> <p>Проверка понимания видеоэпизода. ( Ответить на</p>	<p>Religion, urban, ancestor, nickname, capture, rebellion, suffer a defeat, accent, industry, recognize, emblem.</p>	<p>Устное и письменное сообщение/доклад об Англии.</p> <p>Диалог – обмен мнениями по теме.</p> <p>Диалог-запрос информации.</p> <p>Диалог-отказ от предложения.</p> <p>Диалог по организации туристической поездки.</p> <p>Мини-путеводитель по Англии.</p> <p>Озвучивание видео сюжета.</p>

	<p>вопросы по отдельным фактам. Определить, кто выполнял действие. Отметить по памяти услышанные выражения.</p> <p>Постпросмотровое задание.</p> <p>Составить диалог с партнером по предложенным вопросам.</p> <p>Дополнительное задание. Составить диалог по организации туристической поездки на велосипеде (в замок ,в горы, на пикник ,к морю).</p> <p>Презентация диалога.</p> <p>Использовать различные технологии чтения при работе со справочной, учебной литературой.</p> <p>Составить/написать мини-путеводитель по Англии.</p> <p>Озвучивание видео сюжета с использованием информации из дополнительных источников.</p>		
<p><b>Раздел II.</b></p> <p><b>Тема 1.</b></p> <p>Популярные направления музыки. Битлз. Роулинг стоунз .Адель. Пол МакКартней. Музыкальный фестиваль.</p>	<p>Предпросмотровое задание.</p> <p>Характеризовать типы музыки, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников. Закрепление лексики. Кроссворд.</p> <p>Развитие поисковых навыков. Развитие навыков вероятного прогнозирования. Дискуссия об артистах, группах, исполнителях; являются ли они представителями Великобритании; соотнесение исполнителя с его фото.</p> <p>Видеопросмотр.</p>	<p>A wide variety of, orchestra, rock band, folk, bagpipe, favourite, success, festival, gig, opera, popular, dance, jazz, rocknroll, pop, hiphop, soul,rap, opera.</p>	<p>Диалог – обмен информацией.</p> <p>Монолог – повествование с опорой на фотографии и видеосюжет.</p> <p>Озвучивание видеосюжета.</p> <p>Презентация монолога-описания</p>

	<p>Задания на проверку общего понимания (пронумеровать в правильном порядке картинки из видеосюжета).</p> <p>Проверка полного понимания видеосюжета осуществляется “ True- False” предложениями; исправлением неправильных предложений на верный вариант: ответами на вопросы; заполнением текста подходящими по смыслу словами .</p> <p>Развитие продуктивного навыка неподготовленного монологического высказывания с опорой на фотографию, записать высказывания. Презентация.</p> <p>Обучение устному и письменному подготовленному монологическому описанию одного из музыкальных мероприятий (составление по предложенному плану письменного описания; презентация; вопросы к презентации учащихся; групповое обсуждение)</p> <p>Развитие навыков подготовленного тематического устного и письменного высказывания по теме « Подготовка и проведение музыкального фестиваля» с опорой на план.</p>		<p>«Организация музыкального мероприятия.»</p> <p>Презентация проведения музыкального фестиваля.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Звукозаписывающая студия. Sketch.</p>	<p>Предпросмотровое задание на развитие рецептивных навыков работы с новой лексикой.( соотнесение зрительного образа с семантикой)</p> <p>Работа с монолингвальным словарем.</p> <p>Составление диалога по заданным вопросам,</p>	<p>Bass guitar, cymbals, drum kit, guitar, piano, violin, drummer, separately, backing track, vocal, record,</p>	<p>Диалог – обмен мнениями по теме. Дискуссия по прогнозированию ситуации.</p>

	<p>выражение собственного мнения. Задание на развитие навыков вероятного прогнозирования ( пронумеровать картинки в порядке, который предполагается видеосюжетом). Дискуссия. Видеопросмотр. Проверка общего понимания на слух; развитие контекстуальной догадки. Полное понимание проверяется заданиями: “True-False” предложениями, исправь неверные предложения. Обучение комбинированной диалогической речи: формирование просьбы и запроса. Детальное понимание на слух (указать названные объекты, найти правильное окончание предложения; извлечение фактической информации – ответы на вопросы. Обучение составлению извинительных предложений; спросить и выразить свое мнение. Постпросмотровое задание на развитие навыков анализа и обобщения информации. Составить диалог с партнером по опорным вопросам. Составить диалог « Спросить и выразить свое мнение» с опорой на “ The Language banks” по теме « Организация концерта». Презентация.</p>	<p>keyboards, do backing vocals, loud, to sound, amazing.</p>	<p>Составление диалога по опорным вопросам. Диалог-формирование просьбы и запроса. Диалог по теме «Организация концерта». Презентация.</p>
<p><b>Раздел III. Медиа.</b> <b>Тема 1. Медиа.</b> Документальный фильм.</p>	<p>Работа с монолингвальным словарем. Семантизация лексики; обучение определению значения слова на основе контекстуальной догадки ( дефиниции ) .Закрепление лексики (распределение слов в группы по их значению)</p>	<p>Entertainment, go online, in a short amount of time, newspaper, approximately,</p>	<p>Монолог-описание фотографий. Монолог-повествование об одном из видов Медиа</p>

	<p>Развитие навыков вероятного прогнозирования (выбрать подходящий ответ по теме «Что вы знаете о Медиа в мире» , соотнесение фотографии с описанием)</p> <p>Задания на проверку глобального понимания видеосюжета ( вставить недостающие факты в текст; верные/неверные предложения и их исправления; ответить на вопросы общего содержания и отдельных фактов).</p> <p>Обучение неподготовленной монологической речи: монолог- описание фотографий с использованием отработанной лексики и структур. Написание монолога и его презентация.</p> <p>Формирование навыков подготовленного монолога-повествования об одном из видов Медиа по предложенному плану и материалу просмотренного видео эпизода. Презентация.</p> <p>Самостоятельная работа по формированию подготовленного монолога-повествования о создании школьной газеты, журнала или ТВ канала. Презентация.</p>	<p>broadsheets, tabloids, satellite, aerial, hand-held device, magazine, broadcast.</p>	<p>на основе плана и материалов просмотренного видео эпизода.</p> <p>Монолог-повествование о создании школьной газеты, журнала или ТВ канала.</p>
<p><b>Тема 2.</b> Медиа. Радио шоу. Sketch.</p>	<p>Семантизация лексики; сложные слова толкование. Составление диалога-расспроса.</p> <p>Развитие навыков вероятного прогнозирования (поставить в правильном порядке названные объекты, выбрать возможное окончание видеосюжета).</p> <p>Формирование навыков аудирования. Задания на</p>	<p>Website, local radio, rehearse, radio station, lead vocals, disk-jockey, indie rock, cable TV</p>	<p>Диалог-расспрос. Диалог-запрос информации. Диалог-перенесение встречи с опорой на “The Language bank”.</p> <p>Самостоятельная</p>

	<p>проверку общего понимания (закончить предложение – множественный выбор). Обучение построению внесения предложений и идей.</p> <p>Задание на развитие внимания (определить принадлежность фразы).</p> <p>Полное понимание проверяется заданиями :  “True/False” предложениями, составление предложений из слов, отметить услышанные выражения, извлечение фактической информации – ответы на специальные вопросы.)</p> <p>Обучение составлению вопросов с использованием вопросительного слова.</p> <p>Обучение диалогу-запросу информации, письменные ответы на вопросы.</p> <p>Формирование навыков подготовленного диалога-перенесения встречи с опорой на “The Language bank”. Презентация.</p> <p>Самостоятельная подготовка диалога-перенесения встречи с опорой на “The Language bank”. Презентация.</p>		подготовка диалога-перенесения встречи.
<b>Контрольная работа № 2 по разделам I, II, III.</b>	Письменная контрольная работа по разделу (задания на проверку изученной лексики, фактов, восприятия на слух).		
<b>Раздел IV.</b> Животные. <b>Тема 1.</b> Животные. Документальный фильм.	<p>Работа с монолигвальным словарем.</p> <p>Обучение определения значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции).</p> <p>Закрепление лексики (кроссворд).</p> <p>Диалог-дискуссия о животных в вашей стране по</p>	Overjoy, feed, agility, agility, tarantula, peacock, abandon.	Диалог-дискуссия о животных в вашей стране. Монолог-описание фотографий.



	<p>вопросам.</p> <p>Развитие рецептивных навыков работы с новой лексикой (соотнесение зрительного образа с семантикой).</p> <p>Формирование навыков аудирования. Проверка общего понимания (перечислить последовательность объектов в порядке их появления) и полного понимания (вставить недостающие факты в текст из предложенных вариантов, ответить на вопросы, верные/неверные предложения и их исправления).</p> <p>Репродуктивная устная и письменная речь – создание вторичного текста с опорой на просмотренный сюжет.</p> <p>Обучение неподготовленной монологической речи: монолог-описание фотографии на основе отработанной лексики, структур и прослушанного видео эпизода. Записать высказывания.</p> <p>Презентация.</p> <p>Формирование навыков подготовленного монолога-повествования об одной из организаций, заботящихся о животных по предоставленному плану и материалам видеосюжета.</p> <p>Самостоятельно подготовить рекламное объявление по работе волонтером с животными по пройденной лексике. Презентация.</p>		<p>Монолог-повествование об организации защиты животных.</p> <p>Рекламное объявление по работе волонтеров с животными.</p>
<b>Тема 2. Животные.</b>	Работа с монолингвальным словарем.	Sanctuary, volunteer,	Дискуссия по вопросам

<p>Приют для животных.</p>	<p>Семантизация лексики: обучение определению значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции), закрепление лексики (кроссворд).</p> <p>Дискуссия по вопросам о домашних животных. Развитие навыков вероятного прогнозирования (отметить последовательность предполагаемых событий по фотографиям, определить настроение).</p> <p>Формирование навыков аудирования. Задания на проверку общего понимания (извлечение фактической информации – ответить на вопросы). Обучение построению предложений-приглашений.</p> <p>Задания на развитие внимания (определить принадлежность фразы).</p> <p>Полное понимание проверяется заданиями (закончить предложение – множественный выбор ,составить предложение из слов по теме «Предостережения», “ True/False” предложениями).</p> <p>Развитие внимания и кратковременной памяти ( отметить услышанные высказывания).</p> <p>Развитие навыков подготовленных и неподготовленных устных и письменных высказываний.</p> <p>Обучение неподготовленной диалогической речи, обмен мнениями по теме « Животные в твоей</p>	<p>paddock, pigmy goat</p>	<p>о домашних животных. Диалог-обмен мнениями по теме «Животные в твоей жизни».</p> <p>Диалог-приглашение. Диалог –приглашение, самостоятельная подготовка. Озвучивание видео сюжета.</p>
----------------------------	--	----------------------------	---

	<p>жизни» по вопросам с использованием изученной лексики.</p> <p>Формирование навыков подготовленного диалога –приглашения с опорой на “The Language Bank”, невербальный план, лексический материал.</p> <p>Презентация диалога.</p> <p>Самостоятельная работа по формированию подготовленного диалога-приглашения с опорой на “The Language Bank”, невербальному плану, лексическому материалу. Практика диалога.</p> <p>Презентация перед классом.</p> <p>Озвучивание видео сюжета.</p>		
<b>Раздел V.</b> Литература.			
<b>Тема 1.</b> Литература. Документальный фильм.	<p>Семантизация лексики беспереводным способом, используя дефиниции (разделение целого на части) (place, people, work).</p> <p>Характеризовать, описывать литературу Великобритании, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников (чтение небольших сообщений, предварительная домашняя подготовка, работа с Internet.)</p> <p>Закрепление сведений (Quiz, соотнести фотографии и их названия).</p> <p>Задания на проверку общего понимания (определение последовательности демонстрируемых объектов в соответствии с</p>	<p>Novelist, poet, playwright, open-air theatre, perform, short story, birthplace, cinema, film.</p>	<p>Дискуссия.</p> <p>Монолог-описание.</p> <p>Монолог-повествование об одном из литературных деятелей.</p> <p>Интервью-расспрос известного писателя из Великобритании.</p> <p>Инсценировка одного из произведений..</p>

	<p>видеосюжетом).</p> <p>Проверка основного понимания видеосюжета (соотнести начало и конец предложения, множественный выбор окончания предложения, извлечение фактической информации – ответы на специальные вопросы).</p> <p>Репродуктивная устная и письменная речь – создание вторичного текста с опорой на просмотренный сюжет.</p> <p>Обучение неподготовленной монологической речи: монолог – описание фотографий на основе отработанной лексики, прослушанного видеоэпизода. Запись высказываний.</p> <p>Презентация.</p> <p>Формирование навыков подготовленного монолога- повествования об одном из литературных деятелей по предоставленному плану и материалам видеосюжета. Презентация.</p> <p>Самостоятельно подготовить интервью-опрос известного писателя из Великобритании (составление вопросов, воображаемых ответов по предложенному плану).</p> <p>Работа с дополнительными материалами. Чтение отрывков известных произведений.</p> <p>Инсценировка одного из произведений.</p>		
<p><b>Тема 2.</b> Литература.</p>	<p>Работа с монолингвальным словарем. Семантизация лексики: обучение определению</p>	<p>Emotion, confuse, upset, stage, act,</p>	<p>Дискуссия о театре по вопросам и</p>

<p>Кастинг. Sketch.</p>	<p>значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции), закрепление лексики (кроссворд).</p> <p>Дискуссия по вопросам о театре, пьесах, любимых актерах на основе ранее полученной информации и дополнительного текстового материала.</p> <p>Развитие навыков вероятного прогнозирования (отметить последовательность предполагаемых событий видеосюжета по фотографиям, предположить участников постановки).</p> <p>Формирование навыков аудирования.</p> <p>Аудирование с заданиями на проверку общего понимания невербальным способом (поставить картинки в правильном порядке) и глубокого понимания видеосюжета ( верные/неверные предложения и их исправления, ответить на вопросы, обвести правильный ответ, заполнить выражения правильным ответом).</p> <p>Обучение формированию предложений-запросов, проверка при повторном прослушивании.</p> <p>Развитие внимания и кратковременной памяти (отметить услышанные выражения, определить принадлежность выражения говорящему).</p> <p>Развитие навыков подготовленных и неподготовленных устных и письменных высказываний.</p> <p>Обучение неподготовленной диалогической речи-расспрос по теме «Общественные события» с</p>	<p>rehearsal, play, role.</p>	<p>дополнительным материалам.</p> <p>Диалог-расспрос.</p> <p>Диалог-побуждение.</p> <p>Диалог-побуждение, самоподготовка.</p>
-------------------------	---	-------------------------------	---

	<p>опорой на вопросы.</p> <p>Формирование навыков подготовленного диалога-побуждения (организатор-помощник) по теме «Организация читательской группы в школе» с целью практики в создании предложений-просьб и извинений. Презентация диалога.</p> <p>Самостоятельная работа по формированию подготовленного диалога-побуждения (организатор-помощник) с опорой на “The Language Bank”, невербальный план, лексический материал. Практика диалога. Презентация.</p>		
<b>Раздел VI. Язык.</b>			
<b>Тема 1. Язык.</b> Документальный фильм.	<p>Характеризовать/описывать исторические и лингвистические особенности своего региона и Британии, анализируя и обобщая информацию, полученную из разных источников (чтение текстовых сообщений, домашняя самоподготовка, работа с Internet). Закрепление полученных знаний (ответы на вопросы – извлечение фактической информации, Quiz, соотнесение фотографий с их названием).</p> <p>Аудирование, задания на проверку первичного понимания (определение последовательности демонстрируемых объектов в соответствии с видеосюжетом) и полного понимания (множественный выбор, вставить пропущенное слово в текст, “True/False “ выражения и их исправление.</p>	Invasion, tribe, Celtic, similar, different, speaker, approximately.	<p>Историко-лингвистическая дискуссия.</p> <p>Озвучивание видео сюжета.</p> <p>Монолог-описание фотографии.</p> <p>Монолог-описание одного из языков.</p>

	<p>Репродуктивная устная и письменная речь, создание вторичного текста с опорой на просмотренный сюжет. Озвучивание видео сюжета.</p> <p>Обучение неподготовленной монологической речи: монолог-описание фотографии на основе отработанной лексики, прослушанного видеоэпизода. Запись высказываний. Презентация.</p> <p>Формирование навыков подготовленного монолога-повествования об одном из языков по материалам сюжета и предоставленному плану. Презентация.</p> <p>Семантизация лексики. Самостоятельная работа (выбрать слова из различных языков Великобритании и презентовать в классе. Работа с Internet.</p>		
<p><b>Тема 2. Язык.</b> Школьное путешествие. Sketch.</p>	<p>Семантизация лексики; обучение определению значения слова на основе контекстуальной догадки (дефиниции). Закрепление лексики (кроссворд). Дискуссия по изучаемым в школе языкам.</p> <p>Развитие навыков вероятного прогнозирования (отметить последовательность предполагаемых событий видеосюжета по фотографиям, предположить забытый предмет).</p> <p>Формирование навыков аудирования. Проверка глубокого понимания видеосюжета (верные/неверные предложения и их исправления;</p>	<p>Cheque, trip, Euros, phrasebook, advice, impress, coach, passport.</p>	<p>Дискуссия по изучаемым языкам. Диалог-расспрос. Диалог-обмен информацией. Составление схемы-прохода к достопримечательностям Лондона. Сообщение об одной из достопримечательностей</p>

	<p>заполнить выражения правильными ответами, ответить на вопросы).</p> <p>Обучение формированию умения давать советы, делать предложения, спрашивать о разъяснении.</p> <p>Развитие внимания и кратковременной памяти (отметить услышанные выражения, ответить на вопросы, определить принадлежность выражения говорящему).</p> <p>Развитие навыков подготовленных и неподготовленных устных и письменных высказываний.</p> <p>Обучение неподготовленной диалогической речи-расспрос по теме «Путешествие» с опорой на вопросы.</p> <p>Формирование навыков подготовленного диалога-обмена информацией по теме « Поездка в Лондон» с целью практики в создании предложений-советов с использованием “The Language Bank”. Презентация диалога.</p> <p>Работа с дополнительными материалами по теме «Достопримечательности Лондона». Изучающее чтение дополнительной литературы о достопримечательностях города. Работа с Internet.</p> <p>Самостоятельная работа по формированию диалога по теме «Изменение планов. Поездка в Майами» с опорой на “The Language Bank”, вербальный план. Практика диалога. Дискуссия.</p>		<p>ей города с аргументацией выбора. Диалог-изменение планов.</p>
<b>Контрольная</b>	Контрольная работа (задания на проверку:		



<b>работа № 2 по разделам IV, V, VI.</b>	сформированности навыка письменной речи и аудирования; знание лексики и фактов по теме). Работа над ошибками.		
<b>Защита группового проекта «Лучший туристический маршрут по Великобритании».</b>	Групповой проект «Лучший туристический маршрут по Великобритании». Сбор, обобщение и анализ информации. Развитие навыков публичного выступления.		Рассказ-презентация с наглядной опорой (компьютерная презентация, карты, фотографии).

